

ORGELMUSIK ZUM SAMSTAGABEND

Samstag, 25. Juli 2020, 19.¹⁵ Uhr

An der Metzler-Orgel: **Jule Rosner**, Berlin

- Heinrich Scheidemann** Magnificat III. Toni
(1595 – 1663) I. Versus: *Choral in Basso*
II. Versus: *Auff 2 Clavier*
III. Versus:
IV. Versus: *Manualiter et Pedaliter*
- Georg Böhm** Choralbearbeitung
(1661 – 1733) „Vater unser im Himmelreich“
- Felix Mendelssohn** Sonate Nr. VI d-Moll op. 65 über den
(1809 – 1847) Choral „Vater unser im Himmelreich“
Choral und
Variation: Andante sostenuto
Allegro molto
Fuga: Sostenuto e legato
Finale: Andante
- Hugo Kaun** Poetische Stimmungsbilder op.110, Nr. 9
(1863 – 1932) „Vater unser im Himmelreich“
- Johann Sebastian Bach** Praeludium und Fuge a-Moll BWV 543
(1685 – 1750)
-

Der Eintritt ist frei. Am Ausgang bitten wir um einen angemessenen Beitrag an die Unkosten. - Herzlichen Dank!



Jule Rosner

studierte zunächst Klavier als Konzertfach in Berlin und absolvierte 2009 ihr Diplom an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler Berlin“ bei Prof. G. Kupfernagel.

Nach Studienaufenthalten in Princeton, USA, und am „Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse“ in Lyon in der Orgelklasse von François Espinasse wandte sie sich nach Basel, um dort in der Klasse von Prof. Lorenzo Ghielmi Orgel zu

studieren. Wichtige Lehrer waren für sie auch Wolfgang Zerer und Jörg-Andreas Bötticher. 2012 legte sie ihren Master in historischer Aufführungspraxis an der Schola Cantorum Basiliensis erfolgreich ab.

Bereits als Schülerin gewann Jule Rosner den I. Bundespreis bei "Jugend musiziert". Die Stipendiatin des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) gewann unter anderem den „Special Young Artist Award“ in Princeton, USA, und den II. Preis im internationalen Orgelwettbewerb Pierre de Manchicourtin Béthune, Frankreich. Die vielseitige Musikerin ist mit Klavier solo, Orgel und Kammermusik-Ensembles bereits in mehreren Ländern aufgetreten, u.a. in Berlin, München, Basel, Mailand, Lyon, Boston und Princeton. Sie war drei Jahre lang als Kirchenmusikerin an der St. Antoniuskirche in Basel angestellt und lebt zur Zeit neben ihrer Unterrichtstätigkeit an Berliner Musikschulen freischaffend in Berlin. Neben zahlreichen Kirchenkonzerten und Auftritten mit verschiedenen Kammermusik-Ensembles arbeitet sie mit Orchestern wie dem Märkischen Barockorchester und dem Deutschen Kammerorchester zusammen.

Nächstes Konzert: **Samstag, 22. August 2020, 19.¹⁵ Uhr**

Wolfram Rehfeldt, Rottenburg - Orgel

Prof. em. und ehem. Domorganist zu Rottenburg,

Anna und Elisabeth Rehfeldt, Rottenburg - Gesang

J.Rutter, J.Alain, G.Fr.Händel, J.S.Bach, F. Mendelssohn, L.Delibes u.a.
