

**17.00 Uhr      Aki Noda-Meurice, Basel**

Heinrich Scheidemann "Benedicam dominum"  
(ca. 1596 - 1663)      (*Kolorierung einer 6st. Motette von  
Hieronymus Praetorius*)

Dietrich Buxtehude      Ciacona in e BuxWV 160  
(ca. 1637 - 1707)

"Von Gott will ich nicht lassen"  
BuxWV 220

Samuel Scheidt      Bergamasca SSWV 560  
(1587 - 1654)

Dietrich Buxtehude      Praeludium in C BuxWV 137

**Marie-Odile Vigreux, Basel**

Georg Muffat      (*aus "Apparatus Musico-  
Organisticus", 1690*)  
(1653 - 1704)      Toccata XII  
Passacaglia

Johann Sebastian Bach      Concerto G-Dur BWV 592 (*nach  
(1685 - 1750)      Prinz Johann Ernst von Sachsen-  
Weimar*)  
- ohne Bezeichnung  
- Grave  
- Presto

**- P A U S E -**

(Gelegenheit zur Erfrischung im Petrussaal des Gemeindehauses)

**18.30 Uhr      Tobias Lindner, Basel**

Alexandre P.F. Boëly      Toccata in h-moll op.  
(1785 – 1858)

Luigi Cherubini      Fantasia in C-Dur  
(1760 – 1842)

Camille Saint-Saens      Präludium und Fuge in Es-Dur op. 99  
(1835 – 1921)

Samuel Sebastian Wesley      Choral Song and Fugue  
(1810-1876)

**Dieter Lämmlin, Basel**

Johann Sebastian Bach      Pièce d'Orgue BWV 572  
(1685-1750)      - Très vitement  
- Gravement  
- Lentement

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731  
*à 2 claviers et pédale*

Franz Liszt      Praeludium und Fuge über B-A-C-H  
(1811-1886)

**- APÉRO -**

/im Petrussaal des Gemeindehauses)

**Aki Noda-Meurice** schloß ihr Musikstudium in Tokio 2006 mit dem Bachelor in Musikwissenschaft und Orgel (M. Suzuki) ab, erwarb 2009 das Diplom an der Schola Cantorum Basiliensis (W.Zerer) „mit Auszeichnung“, 2011 den Master in Pädagogik im Fach Orgel. Meisterkurse bei L. Ghielmi, H. Vogel, M. Radulescu. Preise der Nomura Foundation und Universität Tokio für herausragende Leistung, 2008 Förderpreis des Basler Organistenverbandes (Hans-Balmer Stiftung). Konzerttätigkeit als Solistin und Continuospielerin. Sie ist Hauptorganistin an der Gellertkirche Basel und Organistin am Dom zu Arlesheim.

**Marie-Odile Vigreux**, geboren in der Normandie, Orgelstudium an der Schola Cantorum Basel bei J.Cl. Zehnder, L. Ghielmi und W. Zerer mit Solistendiplom und Master in Musikpädagogik, zusätzlich Cembalostudium am Conservatoire Strasbourg bei Aline Zylberajch, sowie Bachelor in Musikologie der Universität Paris-Sorbonne. Teilnahme an mehreren internationalen Orgelwettbewerben (Innsbruck, Toulouse, Amsterdam). 2018 Master in Chorleitung-Kirchenmusik an der Zürcher Hochschule der Künste bei M. Utz und B. Schäfer. Organistin an der Hl. Kreuz Binningen und leitet den Johanneschor in Mellingen/AG sowie den Domchor Arlesheim.

**Tobias Lindner**, geboren 1975 in Deggendorf, Orgelunterricht bei W. Riegraf und R. Götz, Kirchenmusikstudium in Regensburg (Orgel bei K.F. Wagner) und Freiburg (Orgel bei Kl. Schnorr) mit A-Examen, zusätzlich Studium „Alte Musik“ an der SCB (A. Marcon, G. Bach), Diplom „mit Auszeichnung“. Preisträger verschiedener internationaler Orgelwettbewerbe (Innsbruck, Brügge, Nürnberg, Landau). 2001 bis 2005 Cembalist und Organist beim Venice Baroque Orchestra unter A. Marcon. Seit 2002 Kirchenmusiker an der Franziskuskirche Riehen, an der SCB Lehrauftrag für Generalbass und Cembalo, zudem von 2004 bis 2016 Dozent für Orgel und Improvisation an der Musikhochschule Hannover. Seit März 2016 Professor für Orgel an der Schola Cantorum Basiliensis.

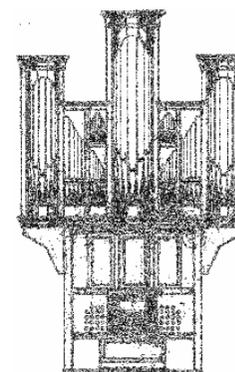
**Dieter Lämmlin**, geboren in Rheinfelden, zunächst Klavier- und Orgelunterricht beim Vater. Nach Orgelstudien bei Hanspeter Aeschlimann, Musikakademie Basel, folgte ein Studium an der Musikhochschule Zürich bei R. Scheidegger (Orgel) und J. Sonnleitner (Cembalo), 1997 Konzertdiplom „mit Auszeichnung“. Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe (Freiburg „Silbermann“, „J.S.Bach“ Luzern). Vielseitige Konzerttätigkeit sowohl solistisch wie kammermusikalisch. Seit 2004 Organist der Eglise française in der Leonhardskirche Basel, Leiter eines Chores, sowie einer Orgelklasse der ev. Landeskirche Baden.

**Katholische Kirche St. Peter und Paul, Weil am Rhein**  
Rudolf-Virchow-Str. 8

*„30 Jahre Metzler-Orgel“*

## I. Jubiläumskonzert

Sonntag, 8.3.2020, 17.00 Uhr



**„Liebe Nachbarn zu Gast“**

**Aki Noda-Meurice**  
**Marie-Odile Vigreux**  
**Tobias Lindner**  
**Dieter Lämmlin**

**Eintritt frei - Kollekte**