

**ORGELMUSIK ZUM SAMSTAGABEND**

**Samstag, 19. Mai 2018, 19.<sup>15</sup> Uhr**

An der Metzler-Orgel:

**Francesco Saverio Pedrini, Basel**

---

*Johann Sebastian Bach und seine Lehrer*

Georg Böhm 1661 - 1733	Praeludium in C-Dur  „Vater unser im Himmelreich“
Johann Adam Reincken ca. 1640 - 1733	Fuge in g-moll
Dietrich Buxtehude ca. 1637 - 1707	Praeludium in g-moll BuxWV 148
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Triosonate in e-moll BWV 528 - Adagio - Andante - Un poc' allegro  Pièce d'Orgue BWV 572

---

Der Eintritt ist frei. - Am Ausgang bitten wir um einen angemessenen Unkostenbeitrag. - Herzlichen Dank!

---



**Francesco Saverio Pedrini,**

1973 in Parma geboren, studierte Orgel und Orgelkomposition bei F. Tasini am Konservatorium seiner Heimatstadt. Nach weiteren Studien in Komposition ebenda und der Musikwissenschaft in Cremona spezialisierte er sich an der Schola Cantorum in Basel bei Andrea Marcon und Jean-Claude Zehnder auf Alte Musik. Außerdem genoss er Unterricht bei M. Radulescu und L. F. Tagliavini.

Francesco Pedrini wurde an den internationalen Orgelwettbewerben von Brügge und Borca di Cadore ausgezeichnet. Er arbeitet regelmäßig als Continuo-Spieler auf der Orgel und am Cembalo mit dem Kammerorchester Basel zusammen. 2006 gründete er die Orgelakademie von Parma sowie das Internationale Orgelfestival daselbst. Seit 2007 ist Pedrini Korrepetitor in der Klasse für Barockoper an der Schola Cantorum Basiliensis. Von 2012 bis 2016 war er außerdem musikalischer Leiter des Schweizer Ensembles *Voces Suaves*, mit dem er Werke von Maurizio Cazzati und Giovanni Croce als Weltpremiere einspielte. Im Jahr 2016 hat er das Ensemble *La Pedrina* in Basel gegründet.

---

Nächstes Konzert: **Samstag, 2. Juni 2018, 19.<sup>15</sup> Uhr**

**Annette Unternährer-Gfeller, Worb/BE**

*Werke von H.Scheidemann, D.Buxtehude, J.S.Bach, A.Unternährer*

---