

Katholische Kirche St. Peter und Paul, Weil am Rhein
Sonntag, 8. Januar 2017, 17.00 Uhr

WEIHNACHTLICHE ORGELMUSIK ZU DREIKÖNIG
An der Metzler-Orgel: Albrecht Klär

Marcantonio Cavazzoni (1480 - 1559)	Ricercare
Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)	Fuga
Bernardo Pasquini (1637 - 1710)	Introduzione e Pastorale
* * * * *	
Louis-Claude Daquin (1694 – 1772)	(aus "Nouveau Livre de Noël) II. Noël <i>Or, dites nous, Marie</i> VIII. Noël Étranger
Claude Benigne Balbastre (1727 – 1799)	Noël <i>Quand Jesus naquit à Noël</i>
* * * * *	
Charles-Alexis Chauvet (1837 - 1871)	Sur le Noël <i>Or, dites nous, Marie</i> Sur le Noël pour l' Epiphanie
Cécile Chaminade (1857 - 1944)	Pastorale
Eugène Gigout (1844 - 1925)	Rapsodie sur des Noël

Eintritt frei. - Kollekte zugunsten des Projektes
"Restaurant zur blauen Kirche"

Albrecht Klär, geboren 1940, erhielt zunächst Violine-Privatunterricht bei Prof. Adalbert Nauber, Musikhochschule Freiburg i.Br., erlernte dann während seines Pädagogik- und Psychologiestudiums in Freiburg i.Br. das Orgelspiel bei Josef Hagenunger (Kirche Mariahilf), Prof. Karlheinz Müller-Lancé (Pädagogische Hochschule) und Münsterorganist Robert Hommes, den er am Freiburger Münster manchmal vertreten durfte.

Er bildete sich weiter auf Interpretationskursen bei Prof. Jon Laukvik, Musikhochschule Stuttgart, und Konrad Philipp Schuba, Münsterorganist Konstanz, sowie auf zahlreichen Orgelreisen in Europa unter Leitung von Hanspeter Aeschlimann. Für wertvolle Anregungen ist er auch Prof. Jean-Claude Zehnder (SCB) und Marie-Odile Vigreux, Basel dankbar. Seit 1979 ist Albrecht Klär nebenberuflicher Organist von St. Peter und Paul, Weil am Rhein, war an der Planung und Disposition der Metzler-Orgel (1990) beteiligt, gründete und betreut seither die "Orgelkonzerte an der Metzler-Orgel", sowie den "Regio-Orgelzyklus" in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Kulturamt Weil am Rhein.

2013 CD-Einspielung "Noëls aus Barock und Romantik".

Nächstes Konzert:

Sonntag, 19. Februar 2017, 17.00 Uhr
KONZERT MIT DEM CHOR BÂLCANTO BASEL

- CONTRAPPUNTI -

"Von der Fasnacht zur Fastenzeit"

Werke von Palestrina, Allegri, Bossi, Puccini u.a.

Ein Instrumentalensemble, Orgel: Magdalena Malek

Leitung: Alexandra Nigito