

ORGELMUSIK ZUM SAMSTAGABEND

Samstag, 12. August 2017, 19.¹⁵ Uhr

An der Metzler-Orgel:
Jule Rosner, Berlin

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Praeludium et Fuga Es-Dur BWV 552
Aus dem Manuskript der Susanne van Soldt (1599)	Brabanschen Ronden (Renaissance-Tanz)
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Passacaglia in d BuxWV 161
Heinrich Scheidemann (c.1595-1663)	Galliarda ex D
Johann Caspar Kerll (1627-1693)	Passacaglia in d
Max Reger (1873-1916)	Introduktion und Passacaglia d-Moll

Der Eintritt ist frei. - Am Ausgang bitten wir um einen angemessenen Unkostenbeitrag. - Herzlichen Dank!



Jule Rosner

hat 2009 ihr Diplom im Konzertfach Klavier an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler Berlin“ bei Prof. G. Kupfernagel erfolgreich abgelegt.

Neben Studienaufenthalten in Princeton, USA, und am „Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse“ in Lyon absolvierte sie 2012 ihren Master in historischer Aufführungspraxis im Fach Orgel an der Schola Cantorum Basiliensis, Schweiz, bei Prof. Lorenzo Ghielmi.

Die mehrfache Preisträgerin ist mit Klavier solo, Orgel und Kammermusik-Ensembles bereits in mehreren Ländern aufgetreten, u.a. in Berlin, München, Mailand, Lyon, Boston und Princeton. Sie war drei Jahre lang als Kirchenmusikerin an der St. Antoniuskirche in Basel angestellt und tritt zur Zeit neben ihrer Unterrichtstätigkeit an Berliner Musikschulen freischaffend in Berlin auf.

Hinweis:

REGIO-ORGELKONZERT-ZYKLUS

- Sonntag, 15.10.2017** **Jean-Charles Ablitzer**, Belfort (F)
Titularorganist der Kathedrale St-Christophe, Belfort
- Sonntag, 22.10.2017** **Susanne Z'Graggen**, Luzern (CH)
Kirchenmusikerin der Jesuitenkirche Luzern,
Dozentin für Kirchenmusik und Orgel an der
Hochschule für Musik Luzern
- Sonntag, 29.10.2017** **Markus Eichenlaub**, Speyer (D)
Diözesankirchenmusikdirektor und
Domorganist am Kaiserdom zu Speyer
-