

Katholische Kirche St. Peter und Paul, Weil am Rhein

ORGELMUSIK ZUM SAMSTAGABEND

Samstag, 16. Juli 2016, 19.¹⁵ Uhr

An der Metzler-Orgel:

Els Biesemans, Zürich-Wiedikon

César Franck
(1822-1890)

Choral Nr. 1 E-Dur

Franz Tunder
(1614-1667)

Choralfantasie
„Christ lag in Todesbanden“

Sofia Gubaidulina
(*1931)

Hell und dunkel

Joseph Jongen
(1873-1953)

Chant de mai

Toccata

Jan Welmers
(*1937)

Sequens

Der Eintritt ist frei. - Am Ausgang bitten wir um einen angemessenen Unkostenbeitrag. - Herzlichen Dank!



Els Biesemans gehört zur neuen Generation von Musikern, die jede Art von Musik auf dem dafür am besten geeigneten Tasteninstrument spielen, sei es Fortepiano, moderner Konzertflügel oder Orgel.

Sie zählt zu den profiliertesten belgischen Musikerinnen. Das Publikum liebt die zierliche Musikerin aus Antwerpen für ihre frische, lebenssprühende Ausstrahlung und ihr einfühlsames, nuanciertes Spiel, das ohne Sentimentalität, aber voller Leidenschaft ist.

Sie studierte an den Hochschulen von Löwen (Belgien) und an der Schola Cantorum in Basel, wo sie sich intensiv mit der historischen Aufführungspraxis auseinandersetzte.

Ihre wichtigsten Lehrer waren Reitze Smits, Alan Weiss, Wolfgang Zerer, Andrea Marcon und Jesper Christensen. Sie ist Preisträgerin bedeutender internationaler Wettbewerbe (Paris, Prag, Tokyo, Montréal) und gewann den Ciurlionis-Wettbewerb in Vilnius und den Arp Schnitger-Wettbewerb in Bremen.

Sie konzertierte als Solistin in den meisten Ländern Europas, den USA, Canada und Japan, in Sälen wie der Philharmonie Berlin, Philharmonie Essen, Salle Philharmonique Liège, Palacio Euskaldino Bilbao, Philharmonie Ekaterinsburg und Omsk und in der Tonhalle Zürich.

Begeistertes internationales Presse-Echo gab es für die CD-Aufnahmen der Klaviermusik von Fanny Hensel-Mendelssohn ("Das Jahr"/Genuin) und der Liszt-Transskriptionen der Lieder von Schubert, Mendelssohn und Chopin ("Winterreise"/Genuin). Sie wurden von ihr erstmalig auf historischem Flügel eingespielt.

Seit 2010 ist sie Organistin an der ref. Bülhkirche Zürich-Wiedikon und Leiterin des Zürcher Hammerklavierfestivals.

Nächstes Konzert: **Samstag, 13. August 2016, 19.¹⁵ Uhr**

Taras Baginets, Jekaterinburg - Orgel

F.Liszt, A.Glazunow, J.S.Bach

www.orgelkonzerteweil.de