

**ORGELMUSIK ZUM SAMSTAGABEND**

**Samstag, 18. Juni 2016, 19.<sup>15</sup> Uhr**

An der Metzler-Orgel:  
**Alexandra Weidlich, Basel**

---

Dietrich Buxtehude                      Praeludium fis-Moll BuxWV 146  
(1637 - 1707)

Wolfgang Amadé Mozart              Andante "für eine Walze in eine  
(1756 - 1791)                              kleine Orgel" KV 616

Johann Sebastian Bach                Passacaglia c-Moll BWV 582  
(1685 - 1750)

César Franck                              Choral Nr. 2 h-Moll FWV 39  
(1886-1971)

Louis Vierne                              V. Final  
(1870-1937)                              aus *III. Symphonie fis-Moll op. 28*

---

Der Eintritt ist frei. - Am Ausgang bitten wir um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag. - Herzlichen Dank!

---



### **Alexandra Weidlich (geb. Stashenko)**

wurde 1989 in Russland geboren. Schon früh wurden ihre musikalischen Fähigkeiten entdeckt und gefördert. Im Jahr 2004 begann sie ihr Klavierstudium am Musik-Kolleg in Kaliningrad. Dort weckte das Orgelspiel ihr Interesse, und sie entschied sich zum parallelen Zweitstudium an diesem Instrument. Im Jahr 2007 gewann sie den I. Preis bei dem internationalen Orgelwettbewerb in Sankt-Petersburg.

Ab dem Jahr 2008 vertiefte sie ihre musikalische Ausbildung, nun mit dem Fokus auf die Orgel, an dem Moskauer Staatlichen Konservatorium bei Prof. Alexey Schmitov. Es folgte 2009 der III. Preis bei dem internationalen Orgelwettbewerb „Soli Deo Gloria“ in Moskau. Als Jahrgangsbeste ihres Fachs schloß sie ihr Studium „mit Auszeichnung“ ab. Durch ihr Streben nach einer möglichst vielfältigen Ausbildung an der Orgel, nahm sie ab 2011 ein Parallelstudium bei Prof. Dr. Martin Sander an der Musik-Akademie Basel auf. Noch im selben Jahr gewann sie den internationalen „Kurt Bossler“- Orgelwettbewerb in Heidelberg und bekam das Finalistendiplom mit zwei Sonderpreisen bei dem internationalen „Mikael Tariverdiev“- Orgelwettbewerb. Im Jahr 2013 erhielt sie den III. Preis beim internationalen Orgelwettbewerb in Saint-Maurice (CH). In zahlreichen Orgelmeisterkursen u.a. von Helga Schauerte, Wolfgang Zerer, Ben van Oosten, Olivier Latry, Hans-Ola Ericsson und Guy Bovet vertiefte sie ihre Kenntnisse weiter.

Für ihr Bachelor Abschlusskonzert erhielt sie den Förderpreis des Basler Kirchenmusikverbands „Hans Balmer Stiftung“. Derzeit befindet sie sich im Master-Studiengang „Solist/in“. In ihrer musikalischen Laufbahn spielt neben ihrer Tätigkeit als Solistin die Kammermusik eine bedeutende Rolle, der sie engagiert in zahlreichen Projekten nachgeht.

---

*Nächstes Konzert:* **Samstag, 16. Juli 2016, 19.<sup>15</sup> Uhr**

**Els Biesemans, Zürich - Orgel**

*J.Jongen, J.Demessieux, S.Gubaidulina, D.Kurme-Gedroica, C.Franck*

---