

I. Sonntag, 28. Oktober 2012, 17.00 Uhr

Roman Laub (D)

Dietrich Buxtehude (c.1637-1707)
Praeludium in E BuxWV 141

Johannes Menke (geb. 1972)
Präludium in D (Uraufführung)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
(aus den Leipziger Chorälen) Trio über
«Allein Gott in der Höh' sei Ehr» BWV 664

J. Menke Offertorium in D (Uraufführg.)

J. S. Bach
(aus dem III. Teil der Clavierübung)
«Vater unser im Himmelreich» (manualiter)
BWV 683

J. Menke Communio in D (Uraufführg.)

J. S. Bach
(aus den Leipziger Chorälen)
«Nun danket alle Gott» BWV 657

J. Menke Postludium in D (Uraufführg.)

Olivier Messiaen (1908-1992)
(aus „La Nativité du Seigneur“)
«La Vierge et l'Enfant»

César Frank (1822-1890)
Choral E-Dur

II. Sonntag, 11. November 2012, 17.00 Uhr

Daniel Maurer (F)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565

« Meine Seele erhebet den Herrn » BWV 648
(aus « Sechs Schübler-Choräle »)

François Couperin (1668-1733)
Offertoire sur les Grands Jeux
(aus « Messe des Paroisses »)

Johann Sebastian Bach
(aus «Magnificat», Transkript. D. Maurer)
«Meine Seele erhebet den Herrn» BWV 243

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
(aus der Suite Nr. 1 « for a musical clock »,
Transkription D. Maurer)
A Voluntary or A Flight of Angels - Air I
- Air II - Menuet - Allegro - Gigue

Eugène Gigout (1844-1925)
Minuetto (aus « Dix Pièces »)

Ch.-M. Widor (1844-1937)
(aus 6. Symphonie g-Moll, op. 42 N°. 2)
Intermezzo

Daniel Maurer (geb. 1957)
Improvisation

III. Sonntag, 9. Dezember 2012, 17.00 Uhr

Thilo Muster (CH)

Orgel
Samuel Freiburghaus (CH)
Tárogató

Musik des Balkans (Moderiertes Konzert)

Unser Programm präsentiert die wilde, urtümliche Musik des Balkans, der Zigeuner und Ostjuden: Trauernde Klagemusik im einen Moment — wilder Tanz im nächsten, und dazwischen all die vielfältigen Facetten dieser Musik. Die traditionelle Musik des Balkans, der Zigeuner und Ostjuden dient als Ausgangspunkt für raffinierte neue Arrangements, Improvisationen und eigene Kompositionen.

Die Begegnung der Orgel — die einmal wie eine ausgewachsene Blasmusik klingt und dann wieder mit leisen Tönen bezaubert — mit dem ungarischen Nationalinstrument Taragot (Tárogató) ist von ganz eigenem Reiz und zur Zeit in der Schweizer Musikszene wohl einzigartig. Samuel Freiburghaus spielt außerdem Frula (serbische Flöte) und Klarinette. Wir spielen Musik aus Rumänien, Serbien, Bulgarien, auch aus Aserbaidschan und Armenien und machen sogar einen Abstecher nach Schweden!



Roman Laub studierte Kirchenmusik (A), Schulmusik und Konzertfach Orgel in Freiburg, Graz und Weimar u. a. bei Gerhard Gnann, Jürgen Essl, Klemens Schnorr und Michael Kapsner. Auszeichnungen bei den internationalen Orgelwettbewerb

„Olivier Messiaen und Max Reger“ in Graz, 2003 und „Johann Sebastian Bach“ in Leipzig, 2004. 1994-2010 Kirchenmusiker in Freiburg i.Br., u.a. nebenamtlicher Organist am Freiburger Münster. Seit 2010 hauptberuflicher Organist / Chorleiter an St. Bonifatius, Lörrach und St. Bernhard, Schopfheim. Dozent für Orgelliteraturspiel und Improvisation in der kirchenmusikalischen C-Ausbildung der Erzdiözese Freiburg im Dekanat Wiesental.



Johannes Menke, geboren 1972, studierte Oboe, Schulmusik und Germanistik in Freiburg i.Br., danach Musiktheorie bei E. Kiem und Komposition bei M. Spahlinger. Aufführungen von Kompositionen u.a. vom Vokalensemble *EXVOCO*, *Ensemble Modern* und *ensemble recherche*.

2004 Promotion über Giacinto Scelsi an der *TU Berlin*. 1999-2009 Dozent für Musiktheorie an der Musikhochschule Freiburg, Rundfunkautor und Chorleiter. Seit 2010 Professor für Historische Satzlehre an der *Schola Cantorum Basiliensis* in Basel. Präsident der Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH).



Daniel Maurer, geboren 1957 in Mulhouse, studierte u.a. bei Jean Langlais in Paris. 1982 Preisträger *Premier Prix d'orgue* am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, sowie Ehrenpreis *Premier Prix d'Honneur à l'unanimité* mit Auszeichnung beim internationalen Wettbewerb in Paris.

beim internationalen Wettbewerb in Paris.

Daniel Maurer ist *Professeur d'Orgue* am Conservatoire, Titulaire der J. A. Silbermann-Organ (1741) von St. Thomas und der A. Silbermann (1728) / Y.Koenig(1987)-Organ in St.Guillaume, Strasbourg. Seit 2002 regelmäßig Gastdozent bei der Sächsischen Orgelakademie und seit 2004 bei der internationalen Orgelakademie Issenheim. Meisterkurse für Interpretation und Improvisation, Konzerte in zahlreichen Ländern Europas und Japan.



Thilo Muster, geboren 1965, lebt in Basel. Studium am Basler Konservatorium bei Guy Bovet, Abschluß 1992 mit dem Solistendiplom für Orgel „mit Auszeichnung“. 1994-2005 Titularorganist der Kathedrale Genf; 1995-2003 künstlerischer Leiter der *Concerts Spirituels Genève*.

Preisträger des Schweizer Orgelwettbewerbs und des Genfer Orgelwettbewerbs (*Concours de Genève*). Regelmäßig an Konzerten und Festivals in Europa, Konzermitschnitte und Aufnahmen für DRS 2, TSR und das estnische Radio, auch vielbeachtete CDs.

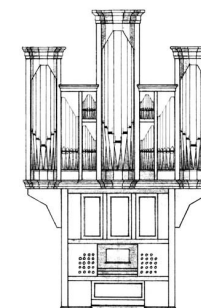


Samuel Freiburghaus: erster Klarinettenunterricht bei Ogg, Tautenhahn und Thomas Friedli. 1980-85 Mitglied der Gruppe *Spindle* mit Exminstrel Dani Fehr. 1985 Gründung der Band *Randolina*, die sich zum professionellen Orchester entwickelt.

Jährliche Konzerttournee durch die Schweiz mit der Moldavieren Nina Munteanu am Zimbal. Gastspiel mit *Musique Simili* und mit *Nomad's Land* in Paris. 2000 Wechsel zur viel engagierten Gruppe *Chef de Kef*. Konzerte an internationalen Klarinettenfestivals wie Glomel/Bretagne (F), Santander (E) und auf Martinique in der Karibik. Mit der Gruppe *Zimbl* Konzerttourneen nach Peking und Shanghai. Als Solist dreimal am Weltkongress für Taragotspieler, Vaja/Ungarn u. am Festival, Timisoara/Rumänien.

Katholische Kirche St. Peter und Paul
Weil am Rhein

REGIO-ORGELZYKLUS an der Metzler-Organ 2012



Sonntag, 28.10.2012 **Roman Laub (D)**
17.⁰⁰ Uhr Kirchenmusiker an St. Bonifatius, Lörrach
Dozent für Orgel im Dekanat Wiesental

Sonntag, 11.11.2012 **Daniel Maurer (F)**
17.⁰⁰ Uhr Titularorganist an St.Thomas, Strasbourg
Professeur d'orgue au Conservatoire de Strasbourg

Sonntag, 9.12.2012 **Thilo Muster (CH)**
17.⁰⁰ Uhr Konzertorganist und Orgellehrer, Basel
Samuel Freiburghaus, Tárogató

Eine gemeinsame Veranstaltung
der katholischen Pfarrgemeinde St. Peter und Paul
und des Städtischen Kulturamts, Weil am Rhein

Eintritt frei - Kollekte