

ORGELMUSIK ZUM SAMSTAGABEND

Samstag, 11. August 2012, 19.⁰⁰ Uhr

An der Metzler-Orgel: **Andreas Maisch**

Organist der Klosterkirche Rheinau (CH)

Gesang: **Witte Maria Weber**

Johannes Schrem
16. Jh.

Salve Regina

Hugo Distler
1908 – 1942

aus: Dreissig Spielstücke, op. 18/I
Nr. 5–11

Johann Speth
1664 – nach 1719

Toccata quarta
Partite diverse sopra *la Spagnioletta*
Magnificat octavi toni

Henryk Mikołaj Górecki
1933 – 2010

Drei Stücke im alten Stil

Bernhard Klär
1937

Partita über das gregorianische Ave Maria
- Präludium
- Versus 1 (Trio)
- Interludium
- Versus 2 (Trio)
- Postludium und Fuge

Am Ausgang bitten wir Sie um einen angemessenen Beitrag zur
Deckung unserer Kosten. – Herzlichen Dank! Vergelt's Gott!



Andreas Maisch wurde in Ulm/Donau geboren. Er absolvierte seine Orgel- und Cembalostudien in Augsburg und an der Schola Cantorum in Basel. Prägende Einflüsse erhielt er u.a. von seinen Lehrern Karl Maureen und Jean-Claude Zehnder. Bereits schon während des Studiums war er Preisträger in mehreren internationalen

Orgelwettbewerben. Heute ist er Organist der beiden historischen Orgeln (Chororgel von Joh. Chr. Albrecht aus Waldshut, 1709/Hauptorgel von Joh. Chr. Leu aus Augsburg, 1715) der ehemaligen Klosterkirche auf der Klosterinsel Rheinau/Schweiz und unterrichtet am Leopold-Mozart-Zentrum der Musikhochschule in Augsburg, sowie an der Hochschule für Musik und Theater Zürich. Neben Ausübung einer regen internationalen Konzerttätigkeit ist er auch als Kursleiter und Juror bei Orgelwettbewerben tätig. Weitere Betätigungsfelder sind die Komposition sowie die Herausgabe älterer und neuerer Orgelmusik.

Witte Maria Weber erhielt ihre erste Gesangsausbildung an der Schola Cantorum Basiliensis, Aufbaustudium mit Diplom am Konservatorium Neuchâtel bei Jeanne Roth. Seit 2010 Unterricht bei Stefan Haselhoff. Spezialisierung in verschiedenen Bereichen der Alten Musik, vor allem des Mittelalters, der Renaissance und des Frühbarock. Mitglied der Ensembles *Continens Paradisi*, *Canti B*, *Stella Maris Basilea* (mitgegründet 2001), regelmäßige Engagements bei *Huelgas*; Zusammenarbeit mit *Universalis in Re*. Internationale Konzerttätigkeit, CD-Einspielungen und Radioaufnahmen.

Nächstes Konzert:

Samstag, 1. September 2012, 19.00 Uhr

Ildikó Sajgó - Barockvioline

Cécile Mansuy – Cembalo/Orgel

“Die Violinsonaten von J.S.Bach” Teil II u.a.

www.orgelkonzerteweil.de