

Katholische Kirche St. Peter und Paul, Weil am Rhein
Donnerstag (Fronleichnam), 23. Juni 2011, um 20.⁰⁰ Uhr

VOKAL- und INSTRUMENTALKONZERT
mit dem Ensemble *CONCERTO SCIROCCO* auf historischen Instrumenten
„Temi e variazioni de diversi excellentissimi autori“ (Venedig, 1590)
Beliebte Lied-Themen mit Variationen berühmter Meister der Renaissance

Samuel Scheidt (1587-1654)	Pavana a 4 super Intradam Aechiopiam
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Vestiva i Colli
Adriano Banchieri (1568-1634)	Canzon VI sopra <i>Vestiva i colli</i>
Francesco Rognoni (c.1570- c.1626)	Diminuzioni sopra <i>Vestiva i colli</i>
Bartolomé Selma y Salaverde (c.1595 - c.1638)	Canzon XXXVIII a 3 super <i>Es-ce Mars</i>
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Es-ce Mars
Samuel Scheidt (1587-1654)	Canzon a 5 super Intradam Aechiopiam
	* * *
Giovanni Gabrieli (c.1554/1557-1612)	<i>Lieta godea</i> , Madrigali a 8 voci
Clemens non Papa (c.1510/1515-1555/1556)	Frais et gaillard
Giovanni Bassano (c.1558- c.1617)	Diminuzioni sopra <i>Frais et gaillard</i>
Eustache Du Caurroy (1549-1607)	Trois Fantaisies sur <i>Une jeune fillette</i>

Ottavio Bargnani
(c.1570-c.1627)

Canzon XVI a 5 sopra *La Monica*

Adriano Banchieri

Concerto Secondo e Concerto Terzo
Magnificat sopra *Lieta godea*

CONCERTO SCIROCCO



Corinne Sattler – Sopran
Nuria Sanromà Gabàs – Blockflöte, Zink, Stiller Zink
Catherine Motuz, Keal Couper – Posaunen
Dominique Tinguely – Blockflöte, Dulcian
Marie-Odile Vigreux - Orgel

Das Ensemble *CONCERTO SCIROCCO* wurde im Juni 2009 gegründet, widmet sich der Musik vom Mittelalter bis zum Barock und spielt auf historischen Instrumenten. Die Mitglieder sind allesamt StudentInnen bzw. AbsolventInnen der Basler Hochschule für Alte Musik ‚Schola Cantorum Basiliensis‘ (SCB) und kommen aus England, Spanien, Frankreich und der Schweiz.

Eintritt frei – Kollekte

Veranstaltung des Städtischen Kulturamts, Weil am Rhein (Internationales Bläserfestival 2011)
in Zusammenarbeit mit der Katholischen Pfarrgemeinde St. Peter und Paul, Weil am Rhein

Hinweis:

„Orgelmusik zum Samstagabend“

Samstag, 23. Juli 2011, um 19.00 Uhr

Christophe Martin-Maeder

Organiste titulaire de l' Eglise Saint-Augustin, Paris

Werke von G.Frescobaldi, S.Scheidt, G.-G.Nivers, G.F.Händel, L.Boëllmann

www.orgelkonzerteweil.de