

**ORGELMUSIK ZUM SAMSTAGABEND**

**Samstag, 4. Juni 2011, um 19.<sup>00</sup> Uhr**

An der Metzler-Orgel:

**Helene von Rechenberg**

Kirchenmusikerin der Pfarrkirche St. Joseph, Tutzing

---

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Louis Marchand<br>1669 – 1732        | <i>aus „Pièces d’Orgue“</i><br>- Plein Jeu<br>- Fugue<br>- Basse de Trompette<br>- Tierce en Taille |
| Johann Sebastian Bach<br>1685 – 1750 | Praeludium und Fuga in G-Dur, BWV 541   |
| Georg Muffat<br>1653 - 1704          | <i>aus „Apparatus musico-organisticus“ (1690)</i><br>Toccata quinta                                 |
| Dietrich Buxtehude<br>1637 – 1707    | „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“<br>BuxWV 199   |
| César Franck<br>1822 – 1890          | Cantabile   |
| Maurice Duruflé<br>1902 – 1986       | Choral varié sur „Veni creator“   |

---

Am Ausgang bitten wir um einen angemessenen Unkostenbeitrag. - Danke!

---



## Helene von Rechenberg

stammt aus München, wo sie ihren ersten Unterricht in Klavier, Geige und Orgel erhielt. Sie studierte Kirchenmusik in Freiburg i. Br. bei Klemens Schnorr. Neben ihrer Studienzeit wirkte sie als Chorleiterin und Organistin und war Stimmbildnerin der Kantoren am Freiburger Münster. Es folgte ein Konzertfach-Studium in Wien bei Michael Radulescu, das sie mit einstimmiger Auszeichnung abschloss, ebenso wurde sie Preisträgerin

in internationalen Orgelwettbewerben (Odense/DK, ION/Nürnberg).

Von 2005 bis 2006 war sie Domorganistin an der Metzler-Orgel von St. Pölten (NÖ), von 2006 bis 2009 unterrichtete sie Orgel und liturgisches Orgelspiel am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien und war als Referentin bei Chor- und Kirchenmusiktagen tätig. Von 2008 bis 2009 war sie Stiftsorganistin in Heiligenkreuz im Wienerwald (NÖ). Sie blickt auf eine rege internationale Konzerttätigkeit zurück, zuletzt auf eine Konzerttournee durch China (Peking, Shanghai und Shenzhen). Ebenso war sie bei Rundfunk- und Fernsehproduktionen zu hören und wirkte bei CD-Aufnahmen mit. 2009 führte sie ihr Weg wieder zurück in ihre Heimat, wo sie nun seit September 2009 in Tutzing als Kirchenmusikerin und Organistin von St. Joseph tätig ist. Im Herbst 2010 fand erstmals der „Tutzingener Orgelherbst“ statt, eine Konzertreihe, die sie ins Leben gerufen hat.

---

### Nächstes Konzert:

**Donnerstag, 23. Juni 2011 (Fronleichnam), 20.00 Uhr**

KONZERT MIT DEM ENSEMBLE „*CONCERTO SCIROCCO*“, BASEL

Corinne Sattler - Sopran

Nuria Sanromà Gabàs - Blockflöte, Zink, Stiller Zink

Catherine Motuz, Nathaniel Wood - Barockposaunen

Dominique Tinguely - Blockflöte, Dulcian, Barockfagott

Marie-Odile Vigreux - Orgel und Leitung

**„Bläsermusik aus Renaissance und Barock“**

In Zusammenarbeit mit dem Städtischen Kulturamt Weil am Rhein  
(Internationales Bläser-Festival 2011)